



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

**CURSO:**

LETROS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

**DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA III**

**CÓDIGO: CLE 30064**

**PRÉ-REQUISITO: CLE30045**

**CARGA HORÁRIA: 80**

**CRÉDITOS: 04**

**EMENTA:**

- Realismo/ Naturalismo
- Impressionismo
- Parnasianismo

**PROGRAMA:**

- I - Realismo/ Naturalismo
  - Contexto Histórico e Cultural
  - Origens e Características do Realismo / Naturalismo
  - Introdução ao Realismo/ Naturalismo no Brasil .
- II - Realismo
  - A Literatura de Machado de Assis e Raul Pompéia.
- III - Naturalismo
  - O Romance Naturalista de Aluisio de Azevedo.
- IV - Parnasianismo.
  - Origens e Características do Parnasianismo.
  - A Poesia de Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveira

**BIBLIOGRAFIA:**

- ANDRADE, Mário de Aspectos da Literatura Brasileira . 6<sup>a</sup> ed. São Paulo , Martins, 1978.  
ASSIS, Machado de Memórias Póstumas de Brás Cubas Rio de Janeiro. Ediouro.  
ASSIS, Machado de . Dom Casmurro. 14<sup>a</sup> ed. São Paulo , Ática, 1983.  
ASSIS, Machado de . O Alienista. Rio de Janeiro, Ediouro.  
ASSIS, Machado de . Ressurreição 8<sup>a</sup> ed. São Paulo. Ática, 1991.  
ASSIS, Machado de Quincas Barba. Rio de Janeiro, Ediouro.  
ASSIS, Machado de. Helena. Rio de Janeiro, Ediouro.  
AZEVEDO, Aluísio. O Cortiço São Paulo, Nova Cultural, 1981.  
AZEVEDO, Aluísio. Casa de Pensão. Rio de Janeiro, Ediouro.  
BOSI, Alfredo. Historia Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo, Cultrix.  
CÂNDIDO, Antônio. Vários Escritos São Paulo, Livraria Duas Cidades Ltda., 1970.  
COUTINHO, Afrânia A Filosofia de Machado de Assis. Rio de Janeiro. Ed. Vaochi Ltda. 1940.  
COUTINHO, Afrânia. A Literatura no Brasil: era Romântica, 3<sup>o</sup> ed. Rio de Janeiro José Olímpio 1986.  
COUTINHO, Afrânia. Introdução à Literatura no Brasil. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.  
D. ONOFRIO, Salvatore A Literatura Ocidental, São Paulo , Ática  
JUCÁ FILHO, Cândido. O Pensamento e a Expressão em Machado de Assis. Ensaio de Estilística Rio de Janeiro.  
2º Congresso das Academias de Letras e de Intelectuais, 1939.  
LUFT, Celso Pedro. Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira. Porto Alegre, Clobo.  
MERQUIOR, José Quilharem. De Anchieta a Euclides . Breve História da Literatura Brasileira. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro, José Olímpio. 1979.  
MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: Realismo, 4<sup>a</sup> ed. São Paulo , Cultrix, 1991.  
MOISÉS, Massaud A Análise Literária São Paulo, Cultrix..  
MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos textos . 15<sup>a</sup> ed. São Paulo , Cultrix 1990  
POMPÉIA, Raul . O Ateneu. Crônica de Saudades. São Paulo, Nova Cultural , 1981.  
VARA, Teresa Pires. A Mascara Sublime. Estudo de Quincas Borba. São Paulo 1976.

